



佐藤 一哉

佐藤一哉&ダンサーズ代表
 (社)現代舞踊協会理事
 日本工学院専門学校芸術学部 非常勤講師
 東京新聞全国舞踊コンクール審査員
 現代舞踊協会特別新人賞
 音楽舞踊新聞村松賞

東京都生。父、故本田重春の下でダンスを始める。モーリス・ベジャールのバレエ学校、ベルギー王立音楽院「ムードラ」のオーディションに合格。ベルギーに留学。卒業後、ベルギー王立20世紀バレエ団に入団。退団後、ポストモダンダンスのグループを結成。ヨーロッパのダンスフェスティバルを巡演。帰国後、ジャンルを問わず多くの舞台に客演。また、多数の作品を発表する。現在、「佐藤一哉&ダンサーズ」の代表として、独自の世界を展開している。



岩田 唯起子

6歳からバレエを始め、岩田高一・小倉礼子・笹本公江に師事。1984年第2回全日本バレエ・コンクールジュニア部門第3位受賞。88年文化庁国内研修員に選ばれ小林紀子バレエシアターにて研修、小林紀子に師事。同年第6回全日本バレエ・コンクールシニア2位受賞。日本IBM奨励賞受賞。モスクワ舞踊アカデミーにて、イリーナ・スイロツに師事。1994年村松賞受賞。(社)日本バレエ協会・文化庁主催「本物の舞台芸術」にて主役として参加。岩田バレエ団所属。(社)日本バレエ協会会員。(社)神奈川芸術舞踊協会会員。

ロシア国立ベルミ・オペラ・バレエ団、ウズベキスタン共和国タシケント・ナボイ劇場、タタルスタン共和国オペラ・バレエ劇場、ロシア国立チェバシ・オペラ・バレエ劇場に招聘され、全幕の主役を踊る。2004年文化庁舞台芸術フェスティバル、日韓合同バレエ公演「眠れる森の美女」全幕でオーロラ姫を踊る。05年都民芸術フェスティバル「ドン・キホーテ」全幕でキトリ、06年「白鳥の湖」全幕でオデット・オディールを踊る。レパートリーとして「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」「ジゼル」「ドン・キホーテ」「リーズの結婚」全幕の主役、神奈川県芸術舞踊協会公演「真夏の夜の夢」のタイターニア、バレンティノ・ダンスセンター・バレエ自主公演「カルメン」全幕のカルメンを踊る。



オリバー・ホークス Oliver・Hawkes

イギリス出身 3歳でバレエを始める
 11歳からロイヤルバレエスクールに入学し、5年間学ぶ。在学中にロイヤルバレエ団の公演「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」等に出演。エルムハーストバレエスクールで3年間学ぶ。在学中にバーミンガムロイヤルバレエ団公演。「ロメオとジュリエット」「火の鳥」「くるみ割り人形」等に出演。Suzhou Ballet Theater。2008年～2013年 NBA バレエ団



ジェームス・スキルトン James Skilton

1996年～2004年
 エルムハーストバレエスクールイングリッシュナショナルバレエ「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」「ロメオとジュリエット」等に出演。その後、バーミンガムロイヤルバレエの「Fascade」に出演。

Joined Birmingham Royal Ballet School in 1996.
 Danced with Tottori City Ballet 2005.
 Joined NBA Ballet Company 2006.
 He is now a free dancer.