

受賞率の高い
順位の無い
コンクール

Vol.4

ETOILE DE
SCENE
Ballet
CONCOURS

エトワルド・セヌ バレエコンクール

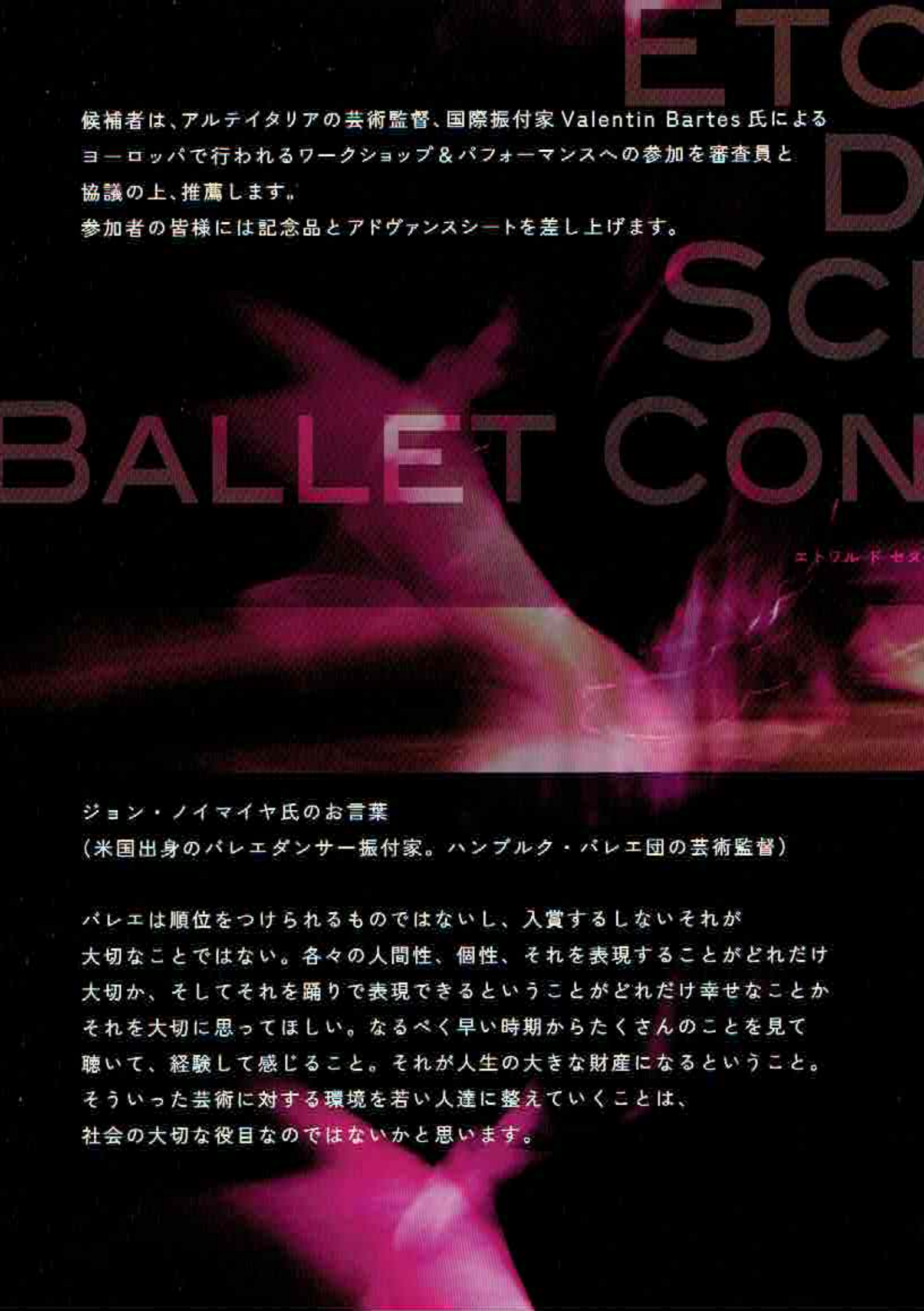
主催 NPO法人

M・A☆Art Ballet company

後援 公益社団法人 日本バレエ協会
(株)読売・日本テレビ文化センター
tvk(テレビ神奈川)

2018.4.1 / sun

鶴見区民文化センター「サルビアホール」



候補者は、アルテイタリアの芸術監督、国際振付家 Valentin Bartes 氏によるヨーロッパで行われるワークショップ & パフォーマンスへの参加を審査員と協議の上、推薦します。

参加者の皆様には記念品とアドヴァンスシートを差し上げます。

エトワルド セタ

ジョン・ノイマイヤ氏のお言葉

(米国出身のバレエダンサー振付家。ハンブルク・バレエ団の芸術監督)

バレエは順位をつけられるものではないし、入賞するしないそれが大切なことではない。各々の人間性、個性、それを表現することがどれだけ大切か、そしてそれを踊りで表現できるということがどれだけ幸せなことかそれを大切に思っしてほしい。なるべく早い時期からたくさんのことを見て聴いて、経験して感じる。それが人生の大きな財産になるということ。そういった芸術に対する環境を若い人達に整えていくことは、社会の大切な役目なのではないかと思います。

各賞について

審査員特別賞、優秀賞、奨励賞、
努力賞、神奈川テレビ賞、シンデレラ賞

ワークショップ&ウォームアップ

講師：ジェームス・スキルトン

パレミコンクール

希望者のみ先着順受付（各定員20名）

受講料 ￥2,000-

会 場 鶴見区民文化センター「サルビアホール」

審査員 予定

佐藤一哉、岩田唯起子
オリバー・ホークス、ジェームス・スキルトン

音源について

出場者毎に CD-R に録音したものをご持参の上、
当日受付にご提示ください。

- ・音源の不具合に備え、予備の CD-R をご用意ください。
- ・音楽用 CD-R に限ります。CD-RW や DVD は使用できません。
- ・CD-R 及びケースには必ず出場 ID と演目を
印刷又は油性マジックで書いてください。
- ・著作権上のトラブルについては主催者側では一切責任を負いません。

DVD について、当日会場で受付致します。（ご希望の方のみ）

参加申込書とワークショップ&ウォームアップの用紙が足りない場合はコピーして下さい。

2018 応募要項

お申し込み受付期間 平成30年3月10日まで(必着)

日時 平成30年4月1日(日)

場所 鶴見区民文化センター「サルビアホール」
<http://salvia-hall.jp>

- 1 広い舞台上で有名なヴァリエーションをソロで最後まで踊れます。
- 2 舞台経験を増やす為のステージです。
- 3 コンクールにこれから挑戦していきたい方におすすめです。
- 4 レッソンの成果をレベルアップしていきたい方に最適な舞台です。
- 5 参加者には記念品とアドヴァイスシートがもらえます。

参加部門 ・小学生の部(小学1年以上) ・中学の部 ・高校生の部 ・シニアの部(年齢不問)
・グループ部門 ・趣味の部(年齢不問、音源持込可・グループ出演可・バレエシューズ可)

演目 ・課題曲ヴァリエーション(課題の指定・制限はございません)
・コンテンポラリー ・趣味の部に参加する方3分以内(出はけ除く)

費用 小・中・高・シニアの部 / 趣味の部 …………… ￥15,000-
グループの部 ※グループの部で出演の場合(年齢不問)
参加者10名以内5分 参加費 ￥35,000- (出はけ除く)

※趣味の部とは年齢は問いません。遅くからバレエを始めた方、幼いときにバレエをやっていた方などは特に歓迎致します。
思い切って自分なりの踊りを広い舞台上で表現の可能性を拡げて踊ってみましょう。
ソロでなくグループ出演でもOK。是非、この機会に参加して下さい。
※グループ部門とは年齢は不問で、グループで踊りたい方へ。
趣味のクラスとは別グループで誰でも気軽に出演できます。古典モダンのジャンルを問いません。

エントリー完了から参加までの流れ～



- 注意事項**
- ・お申し込みから一週間以内に下記口座へお振込みください。・お振込みは、参加者の御名前でお一人につき1回毎にお願いします。(教室名でまとめたお振込みはご遠慮ください)・送金手数料はご負担願います。・一度、お振込みいただいた参加費は返金致しません。
 - ・ネットバンクからのお振込みは出来ません。・場当りは決められた時間内で行い、先生のご指導は上座きをご留意ください。
 - ・会場内での写真・ビデオなどの撮影は禁止します。(主催者が許可した者に限る)・欠演する場合は開催前に必ずご連絡ください。
 - ・参加者数をこえた場合は、受付を終了させていただきまますのでお早めに申込下さい。

お申し込み方法

郵送でお申し込みの場合

参加申込書に必要事項をご記入の上、参加費を添えて現金書留にてM-A☆Art Ballet company 事務局までご郵送下さい。

FAXでお申し込みの場合

事前に参加費を下記指定口座にお振込み後、振込明細書と参加申込書(下記)へFAXを送信して下さい。※お振込みは必ず参加者名でお願いします。
・お問い合わせ……080-5656-4540(担当 新園) 書類が届かない場合はお手紙ですが、ご連絡お願い致します。
・参加者の皆さんへ……1月中旬に出場番号・時間表・注意事項の記載された書類が郵送されます。

振込先口座：ゆうちょ銀行 098 支店 普通 口座番号 0641318 記号 10940 番号 6413181

送付先(お問い合わせ先) M-A☆Art Ballet company 事務局係 (M-A☆Art Ballet company 代表者 鎌倉美恵子)

〒224-0055 横浜市都筑区加賀原1-30-9-103 TEL・FAX 045-942-6776 ホームページ：<http://www.makamakura-ballet.com>

エトワル・ド・セヌバレエコンクール2018参加申込書

出演日	平成30年4月1日(日) 鶴見区民文化センター「サルビアホール」			
参加申込み団体名		代表者名		
申込み団体住所 <small>フリーの方以外は団体の住所をご記入ください</small>	〒 _____		電話番号又は携帯	FAX番号
個人参加の場合の住所 <small>フリーの方のみご記入ください</small>	〒 _____		電話番号又は携帯	FAX番号
参加者氏名 (ふりがな)	参加部門 <small>○で囲んでください 男女は合同です</small>	作品名と曲目	音のキッカケ <small>(○で囲んでください)</small>	舞台への出 <small>(○で囲んでください)</small>
どちらかに○ 男・女 (ふりがな)	小学生・中学生 高校生・シニア 趣味・グループ		音先 板付き 付き添い	上手から 下手から
どちらかに○ 男・女 (ふりがな)	小学生・中学生 高校生・シニア 趣味・グループ		音先 板付き 付き添い	上手から 下手から
どちらかに○ 男・女 (ふりがな)	小学生・中学生 高校生・シニア 趣味・グループ		音先 板付き 付き添い	上手から 下手から
どちらかに○ 男・女 (ふりがな)	小学生・中学生 高校生・シニア 趣味・グループ		音先 板付き 付き添い	上手から 下手から
どちらかに○ 男・女 (ふりがな)	小学生・中学生 高校生・シニア 趣味・グループ		音先 板付き 付き添い	上手から 下手から

【音源について】

- ・参加者は各自、録音したMDを、本番用・バックアップ用の2枚を御用意下さい。
- ・MD1枚につき、1曲のみをTrack1にスタート同時に音が出るように録音して下さい。
- ・MDとMDケースには、エントリー番号、参加者名、曲名を御記入下さい。
- ・録音モードは、ステレオモードのみとなります。
- ・MDは当日会場の参加者受付に提出し、演技終了後、舞台袖でMDを御受け取り下さい。

・録音に関し、日本音楽著作権協会及び日本ショートの著作権、上演権が生じた場合、料金は参加者の自己負担となります。御了承下さい。

★用紙が足りない場合はコピーして下さい。

お問い合わせはNPO法人M・A☆Art Ballet Companyまで。 FAX : 03-3659-8308